

LE PIQUE-NIQUE

Nous amorçons la fin de l'année à TIA mais avant de se séparer pour la longue période des vacances, nous allons partager le 13 juin prochain, dans le parc du château, un moment festif : « le pique-nique géant ». Ce sera l'occasion, autour d'un pot auquel vous êtes tous conviés, d'honorer et de remercier les bénévoles qui arrêtent leurs activités puis vers 14h 30, après une présentation des ouvrages en lice, de remettre le prix littéraire de TIA.

Cet événement bucolique, le pique-nique, reste ancré sur un cortège d'émotions : joie de préparer les paniers, cliquetis des assiettes distribuées, bruissement du torrent qui accueille la bouteille mise au frais, odeur des plats étalés et goût délicieux des doigts un peu gras... bref, le pique-nique.



Comme une auberge espagnole en plein air où chacun viendrait partager son panier, le pique-nique est ancré dans un temps suspendu mais il révèle aussi la personnalité ou l'humeur du jour. Les pressés auront oublié de le préparer et sauteront de leur voiture garée en double file, ou jetteront leur vélo, pourtant précieux, contre le mur de l'épicerie encore ouverte, pour acheter rapidement de quoi se nourrir. Les gourmets et les gourmands auront préparé des mets

froids ; salades composées, rillettes maison, sandwiches élaborés, pâté en croûte... Les partageurs mettront tout sur la table pour que chacun se serve, sans oublier les boissons qui feront sûrement l'objet d'une étude comparative entre amis...

Bref, un moment de joie en plein air si on a commandé le soleil, ou dans le hall devant la salle C si on doit se mettre à l'abri.

Cette institution festive cache une petite histoire.

Si le terme est apparu au XVIII^e siècle par l'accolement de deux termes ; *pique* (piquer – picorer) et *nique* qui désigne une chose de peu de valeur, la pratique de ce repas en plein air est bien plus ancienne. Dès le Moyen-Age, les paysans qui travaillent aux champs s'autorisent une longue pause pour déjeuner sur leur lieu de labeur. Le pique-nique se distingue du casse-croûte qui se mange sur le pouce. Là, à TIA, pas de tracas ! Vous aurez des tables, des chaises, et tout votre temps pour partager ce bon moment accompagné des victuailles et breuvages que vous aurez apportés, à déguster, bien entendu, avec modération...

Et pour digérer, vous pourrez faire un tour dans le parc, reprendre vos cours, farnier sous les cèdres centenaires et admirer l'exposition de nos artistes en salle C.

Mais en dehors de ce bon moment à passer ensemble, la fin de l'année reste l'instant idéal pour faire un rapide bilan et ouvrir la saison prochaine.

Le nouveau site est lancé et dès le 3 juin vous allez pouvoir renouveler vos adhésions et découvrir les nouvelles activités proposées. La bibliothèque sera informatisée dès le mois d'octobre et vous découvrirez à la rentrée, si tout se passe bien, un nouvel accueil au château, plus convivial et à la hauteur du travail des bénévoles. Après la réfection des éclairages pour en améliorer la qualité, de nouvelles salles seront équipées d'un matériel pédagogique plus efficace et plus agréable.

Alors partez tranquillement en vacances, nous vous attendons à la rentrée.

En attendant, je vous souhaite un bon pique-nique et un bel été reposant, dynamisant, serein et ensoleillé.

A la rentrée, au plaisir de vous retrouver tous.

Françoise PARISOT -

Présidente de Touraine Inter-Ages Université

SOMMAIRE

Brin d'histoire : C'est le bouquet !	2-3
Expo : Les juifs en Touraine face à la Shoah	4
Catalogue multimédia : précisions	5
Lire & Écrire : Le Vicomte pourfendu	6
Le Do in auto shiatsu	7
Le soft-volley s'exporte !	8
Bibliothèque : achats de mai et braderie	9
Lucien le poète	10

LE TRAIT D'UNION N° 407 - Juin 2024

Un brin d'histoire

FFO : Les héros oubliés de 1945

Présenté par **Lucien Duclos**, président de la Fédération Française des Officiers de la France Libre (FFO).

Le 11 septembre 1944, les troupes alliées débarquent en Normandie. Les soldats de la FFO ont joué un rôle crucial dans la libération de la France. Ils ont été les premiers à franchir le mur de la mer, à combattre les forces allemandes et à libérer les territoires occupés. Leur sacrifice et leur courage sont méconnus de beaucoup. Cette page leur rend hommage et rappelle leur contribution à la victoire finale.

2

LE TRAIT D'UNION N° 365 - Février 2023

Un petit brin d'histoire

1979 : Le gaster et le milliardaire

On ne publie ni, Jacques Ferron a été une célébrité de l'époque. C'est ce qui a permis à son œuvre de survivre et de continuer à être lue. Cette page explore sa vie, son œuvre et son héritage littéraire.

2

LE TRAIT D'UNION N° 374 - Novembre 2020

La place qui est dix noms

Un article de **Lucien Duclos** sur l'histoire d'un lieu, la place qui a porté dix noms différents au cours de son existence. Cette page raconte comment les événements historiques ont influencé l'évolution de ce lieu et de son nom.

2

LE TRAIT D'UNION N° 363 - Décembre 2022

Un petit brin d'histoire

Tous fut du capital du dessin animé

Un article de **Christine Meyer** sur l'histoire du dessin animé en France. Cette page explore les débuts de cette industrie et les figures emblématiques qui ont marqué son développement.

2

LE TRAIT D'UNION N° 404 - Janvier 2024

Un brin d'histoire

Le roi des Pin Up est aussi un peu Tourangeau.

Un article de **Lucien Duclos** sur l'histoire de la culture Pin Up en France. Cette page explore comment cette mode s'est développée et a influencé la culture populaire.

2

LE TRAIT D'UNION N° 362 - Février 2023

Un brin d'histoire

Les sept anniversaires du 6 Juin 1944 en France

Un article de **Lucien Duclos** sur les sept anniversaires de la libération de la France. Cette page rappelle les événements clés de cette période et leur importance historique.

2

LE TRAIT D'UNION N° 406 - Mars 2024

Un brin d'histoire

Les Bibles au compas d'Yves Christophe Plantin

Un article de **Christine Meyer** sur l'histoire de la Bible imprimée par Christophe Plantin. Cette page explore le rôle de cet imprimeur dans la diffusion de la Bible en France.

2

LE TRAIT D'UNION N° 407 - Avril 2024

Un brin d'histoire

L'épicerie familiale aux hypermarchés

Un article de **Christine Meyer** sur l'évolution de l'épicerie traditionnelle face aux hypermarchés. Cette page explore comment les habitudes de consommation ont changé.

2

LE TRAIT D'UNION N° 364 - Juin 2023

Un brin d'histoire

1870 : Tours capitale... mussi pour la presse

Un article de **Christine Meyer** sur l'histoire de la presse à Tours en 1870. Cette page explore comment la ville a servi de capitale à la presse pendant cette période.

2

LE TRAIT D'UNION N° 367 - Août 2019

La naissance du terme "bande dessinée"

Un article de **Christine Meyer** sur l'origine du terme "bande dessinée". Cette page explore comment ce terme est devenu courant et a influencé la culture populaire.

2

LE TRAIT D'UNION N° 368 - Décembre 2019

Le capitaine Racasse

Un article de **Christine Meyer** sur l'histoire du personnage de Capitaine Racasse. Cette page explore comment ce personnage a été créé et a influencé la culture populaire.

2

LE TRAIT D'UNION N° 400 - Juillet 2023

Spéciale 45 !

Un article de **Christine Meyer** sur l'histoire de la Spéciale 45. Cette page explore comment ce vin a été créé et a influencé la culture populaire.

2

Le Trait d'Union

BULLETIN MENSUEL N° 368

FEVRIER 2020

Lucien Duclos, une vie au fil du siècle

Un article de **Christine Meyer** sur la vie de Lucien Duclos. Cette page explore comment sa vie a été influencée par les événements historiques et comment il a influencé la culture populaire.

2

Le Trait d'Union

Dans le cœur des activités

François Morel, un historien passionnant

Un article de **Christine Meyer** sur l'histoire de François Morel. Cette page explore comment sa passion pour l'histoire a influencé sa vie et son œuvre.

2

Le Trait d'Union

Une splendide fête d'anniversaire

Un article de **Christine Meyer** sur l'histoire d'une fête d'anniversaire. Cette page explore comment cette fête a été créée et a influencé la culture populaire.

2



Culture- Bien-être-Convivialité

MARDI 4 JUIN 2024 À 15H

Les Juifs en Touraine face à la Shoah

Il y a 80 ans, le 26 janvier 1944, les Allemands organisaient avec la police française la dernière grande rafle de Juifs dans la Région Ouest. En Indre-et-Loire, les personnes arrêtées, françaises pour la majorité, sont rassemblées à l'internat du lycée Balzac de Tours, réquisitionné par les Allemands, avant d'être transférées à Drancy puis déportées à Auschwitz...



– PRÉSENTÉE PAR
André BELLEGARDE

Professeur d'histoire et animateur à TIA

Exposition préparée
par l'association
AREHSVAL
du 4 au 6 juin dans
le hall de la salle C

RENSEIGNEMENTS

www.ariat.org – 02 47 25 10 98
La Camusière – 37550 Saint Avertin



MULTIMÉDIA

Le nouveau catalogue du pôle Multimédia est disponible. Ces quelques précisions afin de vous aider à vous y repérer.

SI VOUS CHERCHEZ À :



MULTIMÉDIA

FONDAMENTAUX INFORMATIQUES



FONDAMENTAUX INFORMATIQUES

Maîtriser les fondamentaux de l'utilisation d'un micro-ordinateur fonctionnant sous le système Windows : les cours *Fondamentaux de l'informatique Windows* répondent à ce besoin (520_01 et 520_02) ; la même thématique pour les Apple fonctionnant sous Mac Os se retrouve dans le cours *Fondamentaux de l'informatique Mac Os* (cours 520_033).



CRÉATION DE SUPPORTS DE COMMUNICATION

Rédiger des documents à l'aide d'un traitement de texte (outil WORD).
- Un niveau débutant : cours *Création de support de communication avec un traitement de texte, niveau 1* (cours 572_01).

- Un niveau perfectionnement : *Création de support de communication Word perfectionnement* (cours 572_03).

Réaliser des présentations interactives et dynamiques (outil Power Point) : le cours *Création de support de communication Présentation assistée par ordinateur* (cours 572_02) répond à ce besoin?



TABLEUR EXCEL

Maîtriser le tableur Excel : avec un niveau débutant *Atelier tableur Excel niveau 1* (cours 542_01), un niveau perfectionnement, *Atelier tableur Excel niveau 2* (cours 542_021), et aussi un niveau expert, *Atelier tableur Excel niveau 3 création d'outils personnels* (cours 542_03).

Découvrir l'outil base de données Access, cours *Découverte base de données Access* (542_04).

INTERNET, PC PORTABLES, TABLETTES ET SMARTPHONES



DÉPANNER SES OUTILS NUMÉRIQUES

Résoudre des problèmes techniques : voir les cours *Dépanner ses outils numériques groupe 2* (cours 521_02) et *Dépanner ses outils numériques groupe 3* (cours 521_03).

Partager des données (agenda partagé, cloud...) : voir le cours *Communiquer, partager (messagerie, clouds...)*, cours 571_01.



COMMUNIQUER, PARTAGER



DÉJOUER LES PIÈGES INTERNET

Naviguer sur Internet en toute confiance : voir les cours *Naviguer sur Internet en confiance* (cours 574_01 et 574_03).

Vous prémunir contre les attaques et incidents susceptibles de vous gêner au quotidien : cours *Protection et sécurité groupe 1* (cours 573_01) et *Protection et sécurité groupe 3* (cours 573_03).



PROTECTION ET SÉCURITÉ



ACCOMPAGNER LA TRANSFORMATION NUMÉRIQUE

Vous initier à la programmation : le cours *Accompagner la transformation numérique (html, vba)* répond à ce besoin (cours 575_01).

SMARTPHONES ET TABLETTES



ANDROID

Maîtriser votre smartphone ou tablette fonctionnant sous Android : niveau débutant, cours *Smartphones / tablettes Android niveau 1* (cours 581_01).

Niveau débutant / perfectionnement, cours *Smartphones / tablettes Android niveau 1/2* (cours 581_02).

Niveau perfectionnement, cours *Smartphones / tablettes Android partage d'expériences* (cours 583_01 et 583_02).



APPLE

Maîtriser votre smartphone ou tablette fonctionnant sous IOS Apple : cours *Iphones ou Ipad Apple, bases et approfondissement* (cours 584_01 et 584_03).

ARTS NUMÉRIQUES



PHOTO NUMÉRIQUE

Avoir les connaissances théoriques et pratiques pour maîtriser son appareil photo : voir le cours *Photo, prises de vue et composition niveau 1* (cours 550_01 et 550_02). On propose, à cette rentrée 2024-25, deux groupes.



CRÉATION AVEC PHOTOSHOP ÉLÉMENTS

Maîtriser l'outil de traitement d'images Photoshop. Nous avons maintenant une version 2024 et 9 postes équipés. Niveau débutant, cours *bases du logiciel Photoshop Eléments niveau 1* (cours 555_01). Niveau perfectionnement, cours *bases du logiciel Photoshop Eléments niveau 2* (cours 555_02). Niveau expert, cours *bases du logiciel Photoshop Eléments partage d'expériences* (cours 555_03).



N'hésitez pas à nous faire part de vos interrogations et/ou d'éventuelles attentes pour orienter la préparation de nouveaux cours pour les prochaines années !

Contact : vp.multimedia@uiat.org

Ouverture des renouvellements d'adhésion sur internet : **lundi 3 juin**

Permanences d'aide à l'inscription sur internet assurées au château du **3 au 21 juin**, de 9h30 à midi et de 14h à 16h30 du lundi au jeudi, et de 9h30 à midi le vendredi.

Lire &
Écrire

LE VICOMTE POURFENDU

Italo Calvino

A l'occasion de l'anniversaire de la naissance d'Italo CALVINO (1923) nous faisons connaissance avec le premier roman d'une trilogie intitulée *Nos Ancêtres* : **Le Vicomte pourfendu**, écrit entre juin et septembre 1951 et traduit de l'italien par Martin RUEFF (philosophe et poète). Il nous dit que pour Calvino « *écrire de la littérature, c'est plutôt sortir de soi, créer une sorte de triangle avec la philosophie et la science* » (sa mère était botaniste et il avait une fascination pour le savoir).

Ce conte philosophique se déroule au XVII^e siècle, on faisait la guerre aux Turcs. « *Le soir, au moment de la trêve, deux chars passèrent ramasser les corps des chrétiens sur le champ de bataille. Quand on retira le drap qui couvrait le vicomte, on vit son corps effroyablement mutilé. Les médecins étaient ravis* ».

Le narrateur, qui est le neveu du vicomte Medardo di Terralba, nous indique que ce dernier, touché par un boulet de canon, a le corps coupé en deux parties à la verticale. De retour chez lui, ses proches se rendent bien compte qu'il a changé, il est plus brutal et plus cruel qu'avant.

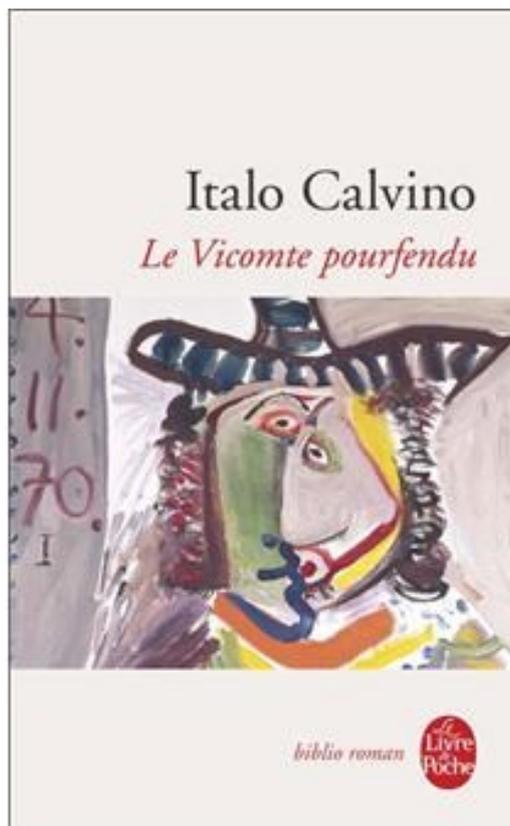
En effet, le vicomte coupe en deux les plantes et les animaux qui ont le malheur de se trouver sur son passage. Pendant les vendanges, "la moitié" de Medardo ne paie ses porteurs qu'une moitié de salaire pour avoir porté une moitié de personne.

Son attitude va finir par tuer son propre père. Le neveu-narrateur fait office de témoin neutre et précis des événements. Il jouit d'une grande liberté de mouvement, ce qui lui permet d'observer les deux parties de Medardo à l'œuvre. En effet, élevé par la nourrice Sébastienne, il s'attache au docteur Trelawney et porte assistance à une jeune femme nommée Pamela. En réalité, la partie gauche du vicomte Medardo qui a disparu est finalement retrouvée par le jeune narrateur, qui comprend vite que cette partie est beaucoup plus douce que l'autre...

Nous sommes dans un univers à mi-chemin entre le fantastique et la fable, le drame et l'humour. L'infatigable chevalier rencontre des situations des plus cocasses, voire improbables, ce qui peut être déstabilisant, mais pose aussi des interrogations morales.

Italo Calvino montre le combat d'un homme littéralement déchiré entre le bien et le mal.

Marie Josée Michon
Atelier Plaisir de lire.



Le « DO IN AUTO SHIATSU »

Le DO IN est une activité proposée à TIA depuis fin septembre 2016 par Marie-José LATORRE. C'est une technique d'automassage qui prend sa source dans la tradition chinoise connue sous le nom de TAO-IN (conduire, diriger).

Le DO IN est la voie de l'énergie (DO signifie la voie, le chemin). Le terme IN est une racine désignant l'énergie.

Cette pratique est accessible à tous, et s'inscrit dans le domaine de la prévention et du bien-être santé.

Quels sont les bénéfices du DO IN ?

La pratique du DO IN vise à faire circuler l'énergie dans tout le corps par un ensemble de travail corporel, physique et mental.

- Au niveau physique, il aide à combattre les petits maux de la vie (maux de tête, difficultés digestives, anxiété, douleurs musculaires...), il soulage les tensions, favorise la coordination et améliore la respiration.



- Au niveau psychique, il améliore la concentration, favorise le lâcher-prise et procure une meilleure connaissance de soi.

Quelles sont les techniques du DO IN ?

- Automassage classique : friction, pétrissage des muscles
- Techniques de stimulation par des « frappes, percussions »
- Massages spécifiques d'un certain nombre de points d'acupuncture
- Echauffement et « débloquant du dos »

- Exercices d'étirements de l'ensemble du corps et des méridiens en fonction de la saison

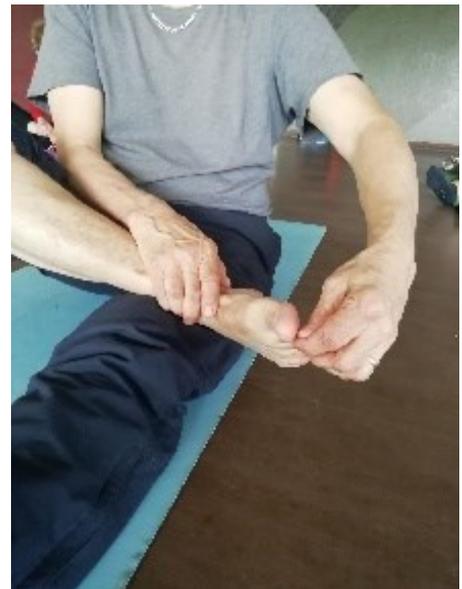
- Exercices de respiration (ex : cohérence cardiaque)

- Relaxation guidée en fin de séance.

Quelques témoignages :

« Belle découverte, je me sens bien à la fin de chaque séance ».

Sylvie et
Brigitte



« Marie-José est vraiment une personne dynamique, et ses cours sont clairs et bien détaillés. Un bien-être à la fin de chaque séance. Que du bonheur ! »

Christine

Ce cours a lieu le mercredi

de 14h15 à 15h45 en salle R01.

Marie-José LATORRE

Vie de l'association

LE SOFT VOLLEY S'EXPORTE !

Le vendredi 3 mai 2024, la Ligue Centre-Val de Loire de Volley-Ball a convié notre équipe fanion à participer à une soirée régionale Soft Volley, à Châteaudun.



La dream team à Chateaudun...

Il faut rappeler que cette activité, dérivée du volley-ball, est née au Japon. Le soft volley a pour objectif de faire venir dans les clubs des publics pas forcément très sportifs mais qui ont envie de s'amuser autour d'une discipline physique et collective.

Le soft volley s'adresse notamment aux débutants et aux loisirs seniors, qui peuvent s'y adonner facilement, grâce notamment à des ballons différents de ceux utilisés traditionnellement en volley, plus gros et plus légers.

Dans la cité d'Eure-et-Loir, huit équipes composées de 15 à 76 ans (c'est nous!) se sont affrontées durant cette soirée. Notre *dream-team*, rebaptisée par les organisateurs les « seniors », allez chercher pourquoi ! a fait bonne figure, en remportant la moitié de ses

matches. Au cours de cette soirée, c'est bien la Loire qui est allée à la rencontre de son homonyme, le Loir. A l'issue de ce tournoi, tout le monde est rentré à bon port pour mériter de dormir comme des loirs... Merci aux organisateurs de la ligue du Centre.



Les mêmes, ou presque, à la Foire de Tours



Une équipe a également fait la promotion du soft volley dans le hall A de la foire de Tours le 9 mai !

Michel FRIOT

L'ensemble des participants au tournoi de Châteaudun





L'accès à la bibliothèque est libre et gratuit du lundi au jeudi
de 9 h 00 à 12 h et de 14 h à 17 h et le vendredi matin

ACQUISITIONS DE LA BRADERIE 2024

Conditions de prêt
3 livres
pour
3 semaines

Baumgartner de Paul AUSTER

Âpre monde de Franck BOUYSSÉ

Kaddour de Rachida BRAKNI

La petite fille sous la neige de Javier CASTILLO

Nous nous verrons en août de Gabriel GARCIA MARQUEZ

Cézembre d'Hélène GESTERN

Les monuments de Paris de Violaine HUISMAN

Cinq mois de décembre de James KESTREL

L'homme aux mille visages de Sonia KRONLUND

Que notre joie demeure de Kevin LAMBERT

A la lisière du monde de Ronald LAVALLÉE

Du côté sauvage de Tiffany Mc DANIEL

Les Effacées de Bernard MINIER

Songes d'Irlande – Révélations - T1 de Nora ROBERTS

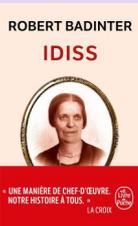
Songes d'Irlande – Résolutions - T3 de Nora ROBERTS

Rendez-vous à la porte dorée d'Agathe RUGA

Depuis toujours nous aimons les dimanches de Lydie SALVAYRE

Les yeux de Mona de Thomas SCHLESSER

ACQUISITIONS DE MAI 2024



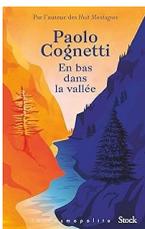
IDISS

Auteur :
Robert BADINTER



LES RÈGLES DU MIKADO

Auteur :
Erri de LUCA



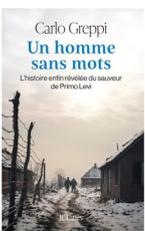
EN BAS DANS LA VALLÉE

Auteur :
Paolo COGNETTI



À NOS VIES IMPARFAITES

Auteur :
Véronique OVALDÉ



UN HOMME SANS MOTS

Auteur :
Carlo GREPPI



NORFERVILLE

Auteur :
Franck THILLIEZ



PLUS GRAND QUE LE CIEL

Auteur :
Virginie GRIMALDI



LA DERNIÈRE ALLUMETTE

Auteur :
Marie VAREILLE

Un centenaire
en poésie

LE MOUTON AMOUREUX



Notre ami centenaire Lucien Duclos vous faisait sourire, ou rire même, à la lecture, en dernière page du TU, de ses chroniques « Au fil des jours ». Depuis janvier, vous avez dû remarquer l'interruption de cette rubrique. C'est que Lucien traverse une mauvaise passe : son épouse est décédée à 98 ans, après 75 ans de vie commune et il a dû déménager en EPHAD. Il a subi ainsi un double choc émotionnel dont il se remet peu à peu. Nous espérons qu'il retrouvera assez de force et d'envie pour reprendre bientôt sa plume et nous combler à nouveau de sa prose malicieuse. En attendant, nous vous proposons une autre facette du personnage : la poésie. Il nous a transmis quelques poèmes que nous publierons chaque mois à sa page habituelle. Vous ne serez pas déçus.

Il n'était qu'un mouton moins obtus que ses frères
Avec d'autres idées que tous ses congénères
Sous son front, ruminant, il rêvait de voyages
Mais chaque été pourtant, il partait pour l'alpage

Un jour une brebis, lassée de transhumance,
Une de ces ovines remplie de suffisance
Sortit un étendard, fit tinter ses sonnailles
Et dit : « Ne bêlons plus, abandonnons ces drailles !

Nous nous rognons les dents à chercher
l'herbe rase
Entre quatre cailloux - dit-elle avec em-
phase -
Il y a des régions où l'herbe reverdit
Plusieurs fois par saison, et c'est la Nor-
mandie ... »

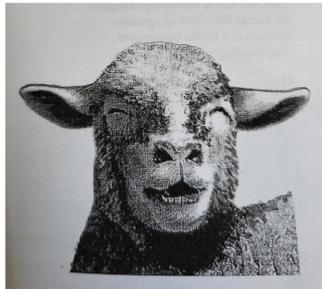
Les aboiements des chiens firent taire la
rebelle
Mais notre agneau conquis par les idées nouvelles
Ajusta sa toison pour réchauffer sa peau
Et, se dissimulant, s'écarta du troupeau

Il marcha très longtemps, un peu à l'aventure,
Grignotant çà et là ce que Dame Nature
Peut offrir aux errants, même aux plus affamés,
Lorsque certains besoins ne sont pas programmés

Il sut qu'il arrivait quand il ne vit que l'eau
Et les grasses prairies, sans bordures d'enclos
Où paissaient calmement, la laine immaculée,
De lointains cousinages au nom de « Prés salés »

Il s'approche et poli demande un peu de place
« Retourne d'où tu viens - lui répond-on sans grâce -
Tu n'es qu'un campagnard, regarde tes sabots,
Et tu voudrais ici venir jouer les cabots ?

Tu finiras ragoût, servi dans des ga-
melles
Et nous, enjolivés sur les tables des
Belles. »
Un peu timidement, une brebis s'ap-
proche,
Le trouve bien plaisant, même avec ses
galoches



Elle se fait câline, frotte un peu son lainage :
« Emmène-moi chez toi, je tiendrai ton ménage,
Nous aurons des enfants, des petits montagnards
Aux pieds solides, et fiers à l'esprit débrouillard. »

Epaule contre épaule, ils s'en allèrent heureux,
Les chemins sont plus courts quand on est amoureux.
Le bonheur dans la vie, comme dit la chanson,
Ce sont deux cœurs battants sous la même toison.

Lucien Duclos

LE TRAIT D'UNION

Éditeur : Touraine Inter-Ages Université, association loi 1901 - 18, rue de l'Oiselet, 37550 Saint-Avertin
Téléphone : 02 47 25 10 98 - Site Internet : <https://uiat.org>
Réalisé par : T.I.A. Université

Responsable de la publication chargée de l'information : Françoise PARISOT-LAVILLONNIERE.

Rédaction : Hervé CANNET, Lucien DUCLOS, Annick FICHET, Michel FRIOT, Françoise HENRY, Yves-Marie LERIN, Jean MOUNIER, Catherine PROST.

Équipe du site : Jean-Paul CHAUVREAU, Patrick GUYOT, Elisabeth REMODEAU, Jean-Claude SALBREUX.

N° ISSN 2115-9734

SIREN 3231 78 731